

PRESIDENTE GIOVAN BATTISTA VAROLI NATO A PONTREMOLI(MASSA) IL 19/09/1995

Curriculum musicale Giova Battista Varoli ha iniziato lo studio della musica con la zia, la compositrice e didatta Vera Benedicenti Grottolo. Contemporaneamente agli studi umanistici ha frequentato il Conservatorio Cherubini di Firenze, diplomandosi in pianoforte con Fiorella Lofaro, in composizione con Rosario Mirigliano e in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti. In veste di pianista è risultato vincitore assoluto di vari concorsi e rassegne e ha svolto attività concertistica come solista e accompagnatore di cantanti. Come compositore è stato segnalato in varie rassegne e le sue composizioni sono state eseguite a cura di vari enti e istituzioni tra cui: l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, la Scuola Normale di Pisa, l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Istituto di cultura francese di Firenze, la Scuola di Musica del Testaccio di Roma. Ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra soprattutto con il M° Jorma Panula, con il M° Julius Kalmar, con il M° Daniel Lewis presso la Manhattan School of Music di New York. È stato direttore stabile del GAMO Ensemble (ensemble di musica contemporanea del Gruppo Aperto Musica Oggi di Firenze) e ha collaborato in questa veste alla realizzazione di vari progetti con istituzioni come Tempo Reale e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, dirigendo varie prime esecuzioni assolute. E' stato direttore stabile dal 1998 al 2003 del Coro Harmonia Cantata di Firenze, nato nell'ambito della Scuola di Musica di Fiesole e diretto da direttori come Gabbiani, Inbal, Lu Ja, Bartoletti. È direttore musicale di Estate Regina, festival musicale di Montecatini Terme, che, giunta alla sua XVII<sup>a</sup> edizione, ha visto la partecipazione di musicisti di rilievo internazionale tra i quali Zubin Mehta, Luciano Berio, Salvatore Sciarrino, Uto Ughi, Leonidas Kavakos. In questo e altri ambiti ha diretto in modo continuativo l'Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra Regina, composta integralmente da tutti i musicisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, collaborando con solisti come Shlomo Mintz, Franco Maggio Ormezowsky, Andrea Lucchesini. Ha inciso l'opera "Zingari" di R. Leoncavallo, il "Requiem" di D. Cimarosa, "La Scala di seta" di G. Rossini. Dal 2007 al 2013 è stato presidente e direttore di Maggio Fiorentino Formazione, Accademia di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per tutte le professioni artistiche e tecniche legate allo spettacolo dal vivo. Dal 2011 al 2013 ha sviluppato una collaborazione costante tra MFF e Teatro del Maggio contribuendo in modo determinante, grazie alla partecipazione di allievi e docenti dei corsi cantanti, scenografi, costumisti a numerose produzioni del Teatro del Maggio tra cui: il Campanello di Donizetti, il Barbiere di Siviglia di Rossini, la Serva Padrona di Pergolesi, la Traviata di Verdi, il Cappello di Paglia di Rota. In veste di direttore di Maggio Fiorentino Formazione ha completamente e personalmente ideato ed elaborato il progetto di formazione Opera Futura, dedicato a tutte le professioni tradizionali e innovative per la messa in scena dell'opera lirica e per la sua ripresa audiovisiva, realizzato nel 2012 da MFF come capofila in ATS con il Teatro del Maggio, il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Goldoni di Livorno, Il Festival Pucciniano di Torre del Lago e finanziato dalla Regione Toscana e valutato con il punteggio pi alto 100 punti su 100 tra tutti i progetti FSE presentati in tutti i settori formativi. Curriculum imprenditoriale Giovan Battista Varoli ha fondato nel 1997 la società General Beverage srl